

ACC. No. 25769

197 79/3

உ  
சிவமயம்,  
வேலுமயிலுந்துணை.

புள்ளிருக்கு வேளூர் என்கிற

வேதபுரி

**முத்துக்குமாரசுவாமி பேரில்**

பாடிய

**கந்தபுராணசதகம்.**

இஃது

மாரபூரம் விசுவபிரம்வம்ச வைதிக குருஸ்தானம்  
பிரம்புதீ சபாபதி ஆசாரியரவர்கள் குமாரர்

அஷ்டாவதானம்

சந்திரசேகர உபாத்தியாயரென்று வழங்குகிற

**முத்துக்குமார தாசரால்**

இயற்றியதை

காட்டுமன்னூர்கோவிலுக்கடுத்த

ராஜேந்திரசோழகனென்று வழங்குகிற

தெசுஷணஸ்தானம்

ப. பச்சயப்பிள்ளை குமாரரும்

விருக்தாஜலம் போர்டு ஹைஸ்கூல்

தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய

**மாணிக்கம்பிள்ளையால் சேர்க்கப்பட்ட**

நந்தியெம்பெருமான் சிவபிரானிடத்து வேண்டிய

பதினாறுபேரும்

இத்துடன் சேர்க்கப்பட்டு ஷையரால்

**சிதம்பரம் கார்த்திகேயன் பிரலிஸ்**

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

கலியுகாதி ஸ்ரீமுகஸ்ரஸ் புரட்டாசுமீ

இதன் விலை]

1933.

[அணை 4.







உ-  
வேலுமயிலுந்துணை.

புள்ளிருக்கு வேளூர் என்கிற  
வேதபுரி

முத்துக்குமாரசுவாமி பேரில்

பாடிய

கந்தபுராணசதகம்.

விநாயகர் காப்பு

வேண்பா,

பூமேவு வேத புரிவாழ் குமரன்முன்  
நாமேவு லீலையொடு தோத்தரிக்க—யாமேவு  
கந்தபுராணச்சதகக் காப்பாகு மாலை  
கந்தபுராணப்பொருளே தான்.



## உற்பத்தி காண்டம்.

நூல்.

பன்னிருசீர்க்கழி நெடி. லடி. யாசிரிய விருத்தம்.

உலகெலாம் புகழ்கைலை மேற்சத்தி சிவபிரா னுபயபத முச்சிபூண்  
டன், புரிமைதலிர் தக்கனோர் மகனென்ப தறமுயன் றுத்தமன் லுத்தா  
லினு-லிலகுமிம் வரையரயன் மகளாகி மேனகைக் கிருநிதிய மாய்ச்சிவஞ்  
சேர்ந், திடுதவஞ் செயமகேந் திரமதிற் றூரன்வா மிறைவர்பாற் கொண்  
டானவே-யலகிலாக் கலையுணர்வு பெறுசனகர் முதனுவ ரையமற நந்தி  
மார, னன்றிவா ராதுகாத் திடுகவென் றறிவிலச் சினையிலவ ரறிவடக்கி-  
விலகுற தவரோடது வாயிருந் தமலனும மெய்ஞ்ஞான மோனசகநீ,  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே. 1

ஒருகணங் கோடியுக் மாயனை வரும்பெண்க ளுடனனு பலித்த  
லின்றி, யொளிர்படைப் பாதிசெய லோயுமா றுமையின்ப மொருவியோ  
கின்பமுற்றுத்-தருநிழலி லுறைபவன் ஞர்செய்துன் பாற்றாது சசியோடு  
கையையனுதித், தடைகண்டு மேருவிற் சார்ந்தே சயந்தனோடு தகையமர்  
சிறையுற்றதோர்ந்-துருகியுள முன்செய்தவ றெழியவே தற்குறித் தூரிய  
தவ மாற்ற வெதிர்வந், தொப்பிலெம் மகனொருவ னப்பெரும் பகைதொலைத்  
துமையளித் திடுமென்றுபோய்-மிருகதரன் முறிவரோடு கல்லா லதன்கீழ்  
விளங்குற வுளம்புஞ், தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமா வேதபுரி  
வாழ்குமரனே. 2

வாசவனு மனைவியைக் குருமனையில் வைத்துவிதி வாய்ச்சென்று  
ஞர்செய்துன்பும், வந்தா னளித்தசொல் லின்புமங் கோதவவன் மாதவற்  
கவனுடன் போய்ப்-பேசவரி யோர்ந்திமய மீதுபார்ப் பதியைவெண் பிறை  
சூடி மணமியற்றிப், பெருமைதரு சுதனல்க நஞ்சுதன் றினையோகு பெயா  
விடு கென்னலிதிவந்-தாசனுவு மின்மதனை யையனிடை மவ்வா றனுப்பவவ  
னொருவாறுதேர்ந், தனுகிவென் வரைநந்தி யாலயர்ந் தவரவ ரறிந்திடக்  
கணைகோர் தும்-வீசவழல் விழிதனி லொழிந்திடச் செய்தபா லித்தக  
னுளத்திருந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமா வேதபுரி வாழ்  
குமரனே. 3

அங்கவன் நேவியுறு துன்பமாற் றுதுபோற் றமர்விலை யால்வரச்  
செய், தவர்வேண்டு விதமிசைந் திரகிமலை மான்மணத் தருடுமென ிட்டை  
கூடித்-துங்கமுநி காளுவந் திடுகென்று கௌரிபாற்-சோதிக்க வடிவமாறித்



தோன்றியாங் குண்மைகண் டிகழ்வுபுக ழாக்கொண்டு தூயதவ மொருவி  
மனையிற்-றங்கவிடை மேற்காட்சி தந்துதன் வரைவந்து தக்கவெழு முனி  
வோர்கனாற், றந்தைபாற் பார்ப்பதி தாப்பெறுஞ் சம்மதந் தாழா துணர்ந்  
துவக்கும்-வெங்கனா வணிவேணி யண்ணலுக் கருளோங்கு வித்தா  
யிருந்தபொருணீ, மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்  
குமானே. 4

அகமகிழ்ந் திமவான்ற ன்காழுதிர் தெய்வீக வறிவுசெறி புலவனுன்  
ளத், தமையுமெழி லுறவந்து பங்குனியி லுத்திராம தமைவெழுக வென்று  
தொழுவே-தகமகேச்சரானந்தி யாலனை வருஞ்சூழ் தாக்கிரீ டாகிவிதியாற்,  
ருங்கிவிடைமேற்சென்று தன்மாமி யமுதுகொடு தான்வினக் கிடவுவந்து-  
நகமணிக ணிறைவதுவை புரிசாலை யரியணையி னண்ணிவட பாலியியவே,  
நமார்கண் ரஞ்சன்மி னென்றுதென் பாற்செல்ல நன்குவிடை யருளவேகி-  
மிகமன தயர்ந்துமல யத்துறுங் குறுமுநியுண் மேவுமெய்ப் போத சுகரீ,  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்குமானே. 5

அந்தமண் டபமதிற் றீலயாண ஈந்தரி யடைந்துதன் பாலிருப்ப,  
வகமகிழ்ந் திமவான் பதப்பூசை செய்துமனை யாளுதவு புனலின்மகளைத்-  
தத்தன மெனக் கையிற் றற்சாக்கியிற் கொண்டு சந்தோட மூடியெவருஞ்,  
சயசய வெனப்பல் லியந்துவைத் திடவீருவர் சங்கீத மோங்கமடவார்-  
சொந்தமுடன் வாழ்த்திடத் திருவமுது கனியுண்டு தாமறைமணச்சடங்கு,  
தொன்மறை யவன்செயப் பான்வீற் றிருக்குந் சுபகா மிருந்தகாலை-வந்த  
ரிய நாதமய வம்பிகா நாதவென வேண்டுபவ ரெண்ணுபலரீ, மேதகைய  
ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்குமானே. 6

அதுபோது மதனையி ருதிக்குருவ மாகவரு வாகவெவர்க டக்குமருளி,  
யம்பிகை சமேதன்விடை மேற்சென்று கைலையை யடைந்தமார் விடை  
பெறத்தான், குதுகலித் தணையினுமை யுடனோங்க வயிரொலாங் கூடியின்  
பொடுவாழுமாற், கூறுமொரு நாள்வலிய ரூர்துன்பு தொலையவொரு குமா  
னரு ளெந்தையென்று பதுமனரி முதல்வேண்ட முகமாறு கொடுவம் பகத்  
தீப் புலங்கமுமையும், பார்த்தஞ்ச வுதலிமுன் போலிருந் தங்கியாற் பவன  
ஹ் கங்கையுய்ப்ப-விதுகுடி யுளமென்று சாவணத் தவளவைப்ப லினை  
யாடு சிறுமதிலீர், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்  
குமானே. 7

அன்னதட மாமல ரிடத்தரி முதற்கூழ் வவ்வவர்க ளாமுதல்வரீ,  
யாறுமகவாகியறு மீன்முலைப் பாலுண் டமர்ந்துமுன் வெருவுமுமையாள்-



பின்னர னிடஞ் சென்று காலணியின் மணிவந்த பேதையர்க ளானமே  
விப், பெற்றகரு வவர்பெரு வண்ணஞ் சினந்திடப் பேதையர்மெய் வெயர்  
விலக்க-மென்னமிகு வீரர்தர வீரவா காதிநவ வெழில்வீரர் தமையுயிர்ப்ப  
விறைகண்டு நீவிரம் மைந்தனிட மெய்துகென் நிறைவியோடு வரவுமிம  
வான்-மின்னனைத் தமுதூட்ட வுண்டுநற் றந்தையோடு விடைமருவு மிள  
வரசுநீ, மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 8

கூருண்வேல் விழியுமை முலைப்பாற்பெய் சீனையிலறு குமார்தொல்  
லரு வாய்ப்பரங், குன்றுற விடுத்தான் குன்றிடை யிருப்பநீ கூடுவிறல்வீர  
ருடனே-பாருலாய் வானுலா யோடிவீன யாடியும் பற்பல்விட மங்கன்புரி  
காற், பாகசா தனனாதி யமரமர் செய்துநின் பால்வெற்றி கொள்ளாது வெம்-  
போருலையநாரத னுணர்த்தமந்திரி வந்து புகழ்செய்து பிழைபொறுத்தெம்,  
புண்ணியா வருள்கவென வவரவ ரெழுந்துநின் பொன்வடி வுணர்ந்தேத்  
தவே-மேருநின் றறுமுக மீராறு தோளன்றி மேனிமுழு தாத்தெரித்தாய்-  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 9

பின்புமுன் போலிருந் தமரர்கோன் முதலான பேர்கந்த வரையின்  
முறைகள், பிறழாது நின்றபதம் பூசித்தமுகிழப் பெருங்கருணை செய்தெங்க  
ணுந்-துன்புபுரி நாரதன் மகத்தகர் மிகைக்கொண்டு தொடர்வீர வாகுதவி  
யாற், னாண்டியமர் போதுபா ரதிகாத லன்கைலை தொழுதுவர நேர்த்தகங்  
கூர்-வன்புகண் டங்குசில வினவிவேதத்துமுன் வருகுடிலை யுண்மைபுகல்,  
வருமோ வெணக்கலங் கிடுமவன் றலைபொரு வகைபுடைத்துப்படைத்து-  
மின்புரி சடாதர னறிந்தயற் கருளிமுன் வேண்டமெய்ப் பொருளளித்தாய்  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 10

கருதிமுத் தமிழ்முநிக் குங்குடிலை யுண்மையது காட்டிநீ வந்த  
சீனையிற், கண்டவரு தக்கொடி யொடுஞ்சுந்தரிப்பெயர்கொன் கன்னிமண  
மாற்றவரமே-தருதியென வவரையிற் திரன்வேடர் தனையளாய்ச் சாரவிடை  
செய்துமிண்டுத், தன்வரையி னின்றபோய்த் தந்தையிடை யெய்துநா  
டறுகண்வெஞ் சூர்செய்செயலைச்-சுருகியான் முதலியோர் சொல்லவுமை  
பாகலுந் றேன்றுபதி னெருபடையுடன், றேலாத வேலா யுதங்கொண்டு  
வீரர்புடை சூழலிர் தத்திலேறி-மிருதிபுகல் விதியினமர் செயவெண்ணி  
நிலனண்ணி விருதியங் கணமிகுந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி  
பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 11

வருபோது வழியில்வெஞ் சூர்த்தம்பி தாரகன் வதித்தகிர வஞ்ச  
நோக்கி வானவர்க ளஞ்சநா ரதன்முயன் றிடவீர வாகுவைப் பூதவெள்ளம்-



பொருவீர நினையரொடு போர்முன்பு புரிகெனப் போயமர்க் கனமெதிர்த்  
துப், போந்தவிக லனிகமும் பூதருஞ் செய்தவெம் பூசலாற் பொலிவு  
மாழ்க-வொருவிலக் கருமெதிர்த் தாங்குபுழை யத்தத்தி னோதத்தி லெறிய  
வாரி, யொப்பிலான் பல்கணை விடுத்தெதிர்த் தோய்த்தெழுந் தொருபடை  
கொ டோட்டிமற்றும்-வெருவாது மாயநகர் புகவவன் பூதரை வெருட்ட  
முநி யாலறிந்தாய்-மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்  
குமரனே.

12

அதிகோப மொடுசென்று பூதர்வென் றதுகண்ட வவுணனுன்  
சொற்றெரிந்தே, யமராட வெதிராடி வண்டுனோ டிகடுவி யவனம்பு போக்கி  
யணுவு-மதியான் முகக்கை மருப்பதுத்திடவுநேர் மல்லாட விற்படையெலா,  
மாற்றிவே நிரதமேற் சரமாரி பொழியமிகு வாளியாற் புலியிலீழ்த்தி-  
யெதிர்சேனை யாவந் தடிந்தவ னெழுந்துசில னீந்தபடை யுய்ப்பவாங்கி,  
யேகிமலை யோடுமா யஞ்செய்ய வேற்படை எடுத்ததை விடுத்துமலையும்-  
விதிதேரு தாடகனு மறமயல்லீரரை விளக்கிபந் வேலேந்தினும்-மேதகைய  
ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே.

13

ஆண்டரன் படைவீர வாகுபெற வன்பூத ரனைவரு மெழுந்துகுழ,  
வவணின்னு மிமவரை கடந்து நற்றேவகிரி யதிலிரவொ டணுகியமரர்-  
வேண்டவவர் பூசனை யுவந்தமர்ந் தருளிலின் மேவுதா ரகண்மனைவியா,  
மெல்லியற் செனரிதுய ரோங்கவச ரேந்திரன் விதிக்கடன் முடித்தயர்ந்தே  
நீண்டகன் மகேந்திர மடைந்துகு ரன்பா னிகழ்ந்தவை நிகழ்த்த வெம்பி,  
நேரிலான் றம்பியை யடர்த்தநின் பாலிக னிறைந்தமோ கன்றடுத்து-மீண்  
டமர்த் திறமே குறித்திருந் திடவிரவி வீரவவது விட்டுவந்தாய்-மேதகைய  
ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே.

14

இராதத் தமர்த்துபடை புடைவரைக் கேதார மின்பிறப் பெய்துயிர்க்  
கீர், திடுகாசி நகர்புறப் பதமலை திருப்பதி யிலங்குதென் கைலைகண்டு-பரத  
நட மிடுமால் வணநீங்கி நகர்சிற் பாங்கச்சி கண்டுதீயாம், பருவத மிருந்து  
நவநீதபுரி கண்டுசீர்ப் பழமலை தெரிந்து முனிவோர்-கரதலங் குவியவா  
னந்தநட மிடுமன்று கண்டுநா விரியின்வடபாற், கரைகண்ட மண்ணிநதி  
யிடையமரர் கம்மியன் காட்டுநகர் தன்னி விரவால்-விரகஞ்செ யன்பாது  
சேய்ஞலூ ரெனநல் வீருப்பமொடு வீற்றிருந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு  
மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே.

15

பண்டைநா ளிந்திரன் காழியி விருந்துறும் பாடுபகர் வரியதனீ,  
பரிதியுத யஞ்செயத் தந்தையைப் பூசித்தோர் படைபடைத் ததிகவீர்தாம்-



ஆண்டைபுக விடைமருது மயிலாடு துறைபறிய லகரமுதல் கண்டுகமலா,  
 லய மடைந் தன்வில்பதி நீங்கிவெம் பாஸ்யு மறப்பரா சான்மைந்தருங்-  
 கண்ட யல் வரச்செந்தி னகர்மேலி யமார்சீர்க் கம்மிய னமைத்தகோயில்,  
 கதிபெறச் சிங்கா தனத்தெழுந் ருளிவிண் காவலன் கூற மலர்வாய்-விண்  
 டருள் பொழிந் துமெய் வியாழகுரு வாலசுரர் விதமறிந் திடநினைந்தாய்-  
 மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்துமரனே. 16

### அசரகாண்டம்.

ஆறுமுக மீராறு தோளருட் கண்கள்கொண் டருளவே திருவுளஞ்  
 செய், தாறுபிறை குடியுமை வேறுவே ருப்புரி யருத்தவத் துறுதிகண்டாங்-  
 கூறுசர வணவாலி மேவுநினை துற்பத்தி யுரையாட வல்லருளரோ, வேது  
 முன் காசிப னளித்தவவு ணர்க்கிறைவ னுதவுசர சைப்பெயரினாள்-கூறு  
 புக ரிடைமாயை விஞ்சைகற் றவனாற் கொடுத்தா ரையப்பெயர்கோடே,  
 குலவிருத் தியையெண்ணி வெள்ளிமுயல் வானிதிக் குன்றின்வட பால்  
 வியக்க- வீறுதவ வடிவான காசிப னிருக்கைபுக வினாமயல் கொளத்தெரிந்  
 தாய்-மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்துமரனே. 17

பின்னருந் தவனவ ளிணங்காது கங்கைகேர் பெயரமய லாற்றொ  
 டர்ந்தப், பெருமாயை கதிரோடு மறையநின் றேங்கிப் பிணங்காது வரவு  
 மவன்பாற்-சொன்னபடி யாமற் தொறுங்கலர் திருவருந் தொல்லுருவி லாது  
 தேவாய்த், தாயலரி கரியாயு மறியாய்ச் சுகித்திடக் தோன்றுவார் வெயர்  
 வுதந்த-மின்னகுப லவுணவென் னத்துடன் குரலாய் வெந்திரந் சிங்கமுக  
 னாய், மேவலர் வணங்குதா ரகனையெழுத்துபல வெறிகொண்ட மறிமுகியு  
 மாய்-வின்னமா மிருகமாய்க் கூடவா யிரலக்க வென்னமா யதில்வியந்தாய்,  
 மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்துமரனே. 18

அனையர்பக லாகமுன் வடிவுறத் தந்தைசுத ரரியதவ மேவுக்கை  
 யொன்றறைகுவான் குச்சகன் பெறுகவுச் சிகனைநோன் பகல்லித்து மனை  
 யிருத்த நினைவுந் துசத்தியன் மகன்விருத் தையைவினவி நிலைமையெவ வ  
 னொர்யானே நேர்கண்டு மடியலிய மற்றுநித் துத்தவ நிகழ்த்தியக் கரியி  
 டைப்பட்-டினையதோ லிரதவா தத்திச்சை யாலற மெலாம்வீற்ற தென்று  
 தவமே, யீந்துகாத் துயிரளித் தொருமகன் மணம்புரிய வினியமிரு கண்டு  
 தோன்றி-வினையின்மார்க்கண்டனைப் பெறமேன்மை யாந்தவம் வினைப்பி  
 ரென வொதுணர்ந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி  
 வாழ்துமரனே. 19



அப்புதிய மாயைமைந் தர்க்குமிகு செல்வமுறு மாறுரைத் தேகவ  
வரங், கம்போது புகர்வந்து மகமாற்று விதநன் கறைந்தருள வடபுலம்  
போய்த்-துப்புடைய சூர்நின்று தொன்மாயை தருபொருட் டொகைபெறப்  
பதினாயிரந், தாவேன்வி செய்தான் றேன்றாதுதசையரிந் துயிர்தொலைத்  
திடவும்வெந்திக்-கப்புவிடு குண்டத்தி லாயிரஞ் சென்னியிடு காரரி முகன்  
மடியுமுன், கடுமிடற் றரன்வந்து தன்னருள்கொ டெழுசூர் கருத்துணா  
வெதுவேண்டிநீ-வெப்புறு தவஞ்செய்தை யெனவவன் பலவாக வேண்  
டவா வுந்தெரிந்தாய்-மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்  
குமரனே. 20

அத்தனு முவந்துநூற் றெட்டுக மிருந்துபல் லண்டமதி லாயிரத்  
தெட் டாளுதி யெனத்தேரோ டாழியொரு சிங்கமு மளித்தனலில் பட்டயு  
நல்கிப் பத்தமர் சகந் திர கோடிவென் னங்கொடேர் பகடுபரி யசுரர்சேனை,  
பாலித்தபின் சிங்க முகனோடு தாரகன் பரவமிரு வீரமுதலி-யெத்தகைய  
ரெஞ்சத்தி யன்றியுமை வெல்பவ ரெனப்புகன் றேகமுனிமுன், னெய்துரு  
ராதியர் புகர்க்குரு விடத்தடைந் தெல்லா முரைத்திருந்து-வித்தக வியற்று  
நெறி யென்னெனத் தாமிலா வெய்யர்க் குரைப்பதோர்த்தாய், மேதகைய  
ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 21

ஆலியிலை மற்றையவு மித்தைவடி விற்கடா காயமென நின்னுவெ  
ளியா, மம்பர மெனிற்றரும மென்றருந் தீதுநன் காயாது தேவரிறையை-  
நீலிரைந் தேசிறைசெய் தேவல்செய வும் புரிதி நீளண்ட வியல்பிதெனவே  
நேரிலான் படையோ டுருத்திர னலாததிசை நின்றவரை வென்று பிலமும்  
பாலியல் குள்ளாரை வென்றுவந் தரிசுங்கு பாற்கட லடைந்துழக்கப்,  
படையைந்திறுந் படைபடர்ந் தரி யடர்த்திடப் பார்த்ததா ரகனெதிர்த்து  
மேலிவெஞ் சமராடி யரியாழி யணியென மிலைந்தவொரு விற லறிந்தாய்,  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 22

அத்தார கன்றிற மறிந்தசூர் படையோ டருக்கன்முத லவரேத்தவா  
ன்னுகவுந் தூத்தருரை யாலஞ்சி மக்கொனு மயிராணி யங்குயிலகா-யொத்தாங்  
ககன்றிடத் தேவரைத் தருவர்கொளுக்கவவர் வாழ்த்தலிடுவித், துயருமக  
லோகமுத லுற்றவர் துதிக்கவு முவந்தயன் பதநண்ணியே-ந்தத்தாசி சொல்  
லவவண் வைத்தரித னுலகாடு நாடவெதிர் வந்துநெடுமா, னலில்வாழ்த்  
திடக்கொண்டு சிவலோகமுஞ்சென்று நாதனடி யேத்தியருளால்-வித்தார  
வண்டங்க ளிற்சிலரை நிறுவியே விண்ணாட்டுள் வரவறிந்தாய், மேதகைய  
ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 23

தன்றாயை யருடாறை யைப்புகர் சொலக்கக டு தரணியிடை யவ  
ஞ்ஞெட னுகித், தன்றிருமுன் வந்தேத்து மமாரிறை யரியயன் நங்குழாத்



துமேதோன்ற நின்றாரை யாரென முராரிமு கைந்தைகொடு நெற்றிக்கண்  
முதலேமலரோ, னினையாது தன்றொழி விழந்துபோய் நீடவ நிகழ்த்தியழ  
விழிகளிற்பே-யென்றங் கெழத் துயர் வறக்கனவில் வந்தவிழை யேவபதி  
னொருபேரிடத், திலகுருத் திரர்கோடி கோடியாய் வந்துதொழி லீந்தனர்க  
ளவரிவரென-மின்றங்கு வேணியர னன்புமிக மேவுஞர் மேன்மைபெற்  
றதுதெரிந்தாய்-மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்  
குமரனே.

24

தென்றிசைக் கடல்வட கடற்கண் மகேந்திரத் திருவனரு நகரா  
சுரச், செல்வநக ரிடையிடைத் தீவினிற் பன்னகர் சிருட்டித்து நாவலந்தீ-  
வொன்றிமா யாநக ரமைத்திருஞ் சூர்தம்பி யுறுதானை தாரகனிநுந், தொளி  
ருமா றமரர் சீர்ப் புனைவர்கோ னுசியோ டினர்த்தவந் தகுவர்பெருமான்-  
றுன்றிநற் றெண்கடற் புனலமர ராட்டமுடி தாமரை யவன் சூட்டவந்,  
தோற்றநக ரிடையெவரு மேத்துமர சியல்பினத் தொட்டபொழு தேவரி  
யைநம்-வென்றிநரு சமுதத்து வேண்டுகொறும் வருகென்று விடைசெய்  
வீறுத்தெரிந்தாய்-மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்  
குமரனே.

25

அம்புயத் தயனங்க மைந்தோத விளவெயிலொ டாதவன் செல்ல  
மதிதா; னல்குதலு மல்குதலு மில்லதா யெழுவொரி யழற்பணி புரிந்துகுளிர்  
வாய்த்-தம்புரத் துறவியம் னாற்படைத் தகுவருட் சலியா திருப்பவாயு,  
தாராதி குப்பிலத் தன்னவரு ணனுரவி சந்தன திகன்கலந்த-வம்புநீர் வீச  
வீந் திரனமார்குற்றேவல் வந்துசெய விசைமிக்கஞர், மதுவனக பதுமகோ  
மனோ விபுதை செனாரியை மணர்துமண மாற்றுவத்தும்-வெம்புதிரு லரி  
முகன் கரிமுகன் பதிபுக விடுத்துவாழ் விபவமோர்த்தாய்-மேதகைய ரோது  
மிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே.

26

பகைவர்வெரு வறுபானு கோபனெரி முகன்வச்சிர பாகுவிர  
ணியனென்மகவைப், பதுமகோ மனோபெறவு மூவா யிரம்புதல்வர் பன்  
மனோவி தரவுமினையர்-வகையிலதி குரணுற் றுவர்களை சுரேந்திரன் வாந்  
தவர்க ளஞ்சசெயல்வில் வலன்வஞ்ச வாதாவி லாமறி முகத்தடுரு வாச  
ரைத் தழுவிவாழ்நான்-நகைமுகச் சகிசுவர்வை யுன்னியக் கொடியஞர்  
ளாடொற்ற ராற்றிருவவே, காயகியோ டிந்திரன் காழியுற் றெருமக னடத்  
தவர சியல்புணர்ந்து-மிகையுறு பரன்புசை, செயநந்த நவனமுறு வேயாய்ப்  
புரிந்ததோர்த்தாய்-மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்  
குமரனே.

27



தூரவிழுதல் வழிபெறா தோங்குவீர் தத்திக விறப்பொன்வரை  
யிற்றவஞ்செய், திறைவாருள் குண்டிகைப் புனல்கொண்டு தாரக னிருந்  
தமா யாபுரியினேர், வரவவன் கிரவுஞ்ச மலையாயுள் வழிகாட்ட மயலுந்  
றடைந்துபின்பவ், வஞ்சனை தெரிந்துநின் வடிவேலி னிறுமாறு வன்சாப  
மிட்டுவிரைவிற்பிரவிய வரைக்கெதிர் வரைக்கண்வந் ததுபிலஞ் செல்லச்  
செய் தசமுகிபெறுந், தீயரை மறிக்கறியோ டமுதருந் தித்தொலைவு செய்  
தொர்கொந் குக்கணித்தாய்-விரவுபழி தீரவர னர்ச்சனைசெய் மலயமா  
மெய்த்தவர் திறந்தெரிந்தாய்-மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர  
வேதபுரி வாழ்குமரனே.

28

காழிதனி வந்திரன் பொழினீர் வறந்துமுரி கழறுமா றர்ச்சனை  
செய்க், கணநாய கண்காக வடிவாய்க் கடத்து நீர் காவிரியதாக்கவிழ்க்க-  
வாழியமு தாக்குமுரி தேர்ந்தரு ளடைந்து குந் றுலத்தி லரியைமாற்றி,  
யாறலய ஞ்செய்து வழிபட்டு மலயத் தமர்ந்தருள வைங்கரத்தோய்-வாழி  
யென் றேத்தி யக நிறைவொடு சிவபூசை மகிழ்ச்செய் வாசவன்பால், வான்  
வர்கள் வந்துரு ரிடையாம் படுத்துயர் மதித்திலா யுய்யும்வகையென்-வீழி  
வாய்ச் சசிமாது காதலா வென்றடியில் வீழ்ந்துமுறை யிட- வறந்தாய், மேத  
கைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே.

29

வலியஞர் மகமொன் றியற்றியதி யாமெலாம் வாழுவோ மதிகொள்  
வேணி, வள்ளலருள் வரமென்ன வெளியதோ வவனேவு வகையே புரிந்து  
சுரர்காள்-நலிவுற்ற தன்றியுஞ் சிறையுற்று மனைவிடுகை நகையென் றிவண்  
கரந்தே, னம்புவார்க் கருணம்ப னுக்கீ துரைப்பதென நலிலிந் திரன்ச்சகிந்  
கார்-கலியைக் கடைந்தரன் விடமயில வாழுதெழக் கடல்வண்ணன் மோகி  
னியதாய்க், கடவுளர்க் கவுணர்க் கிலாதிட மறைந்துண்டு காணிருவ ரிரவி  
மதியை-மெலிவிப்ப விட்டரற் கூடியருள் சாத்தனையொர் மெய்த்துணை  
செய் தேகவோர்ந்தாய்-மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி  
வாழ்குமரனே.

30

கயிலாய மதிவிந்திரன் யோகபரன் முனங்காணு திருப்ப வொரு  
நான், காழியிற் றுன்முகி யொடசமுகி யடைந்து சூர் கலவ்செயு மாறெண்  
ணியே-யயிராணியைப்பிடித் தேகவையன்றோளாம் வீரமாகாளர் போ,  
யவன் விடுஞ்ஞலமுந் குன்றமு மொர்வாள் கொண்டகற்றி யளகங்குறைத்  
துக்-கயிலொன் றறுத்துத் துன்முகி கரந்துணி படக்கண்டு சகிதல்னை  
முன்போற், காவல்செய முனியோத வந்திரன் வந்து மாகாளரை புகழ்  
புரிந்து-வெயில்வீச பொன்வரையி லுரிய மாதொடுசென்று மேவு செயலுந்  
தெரிந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்  
குமரனே.

31



மறிமுகத்தாடுன் முகத்தாளுடன்சென்று வலியபுல் லவுணர்பெரு  
மான் மாடுவீழ்ந்தலறி யயிராணியை யுனக்கென்று வெளவிவரு போதி  
லங்கை-பறிகொடுத்தே மெனச்சூர்கொண்ட கோபமது பார்த்தவன் பாது  
கோபன், பாகசாதனை மனையனைவருட னலியுமா பற்றிவர விடைகொ  
டேகக்-கறியெயிற்ற வனுமயலு லனையர் தங்கையைக்கண்டு தங்கையை  
நிறுத்திக், கடியதன் முகமகனுடன்செலச்செய்து வெங்கதிர் முதலிய  
வரை நோக்கி-வெறியொடு வெடித்த சொல்லால் வினவிவன் சிறையின்  
மெலியவைத்தது முணர்ந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர  
வேதபுரி வாழ்குமரனே.

32

அவ்வணஞ் சிறையூடு மற்றவரு முற்றபோ தயன்வேண்ட வசு  
ரர் கோமான், அவ்வவ ரிடஞ்செல விடுத்திருந்தான் பின்னரவன் மகன்  
பாதுகோபன்-றெவ்வரும் படையொடுங் காழியுற் றங்கெலார் தேடியுஞ்  
சுசியையறியா, தேவிண்ண கம்புகக் கண்டுகொருஞ்ஞ்சிறிய சீர்ச்சயர் தன்  
சிறிதுபோ-தெவ்வமுற்றேதுணர்ந் தெதிரவான வரவுணரி கலமர் செயக்  
கயிற்றால், யாப்புண்ட வமரரைக் கண்டலிந்திரன் மகனெடுத்தகைத் தரு  
வளைத்து-வெவ்வழற் கணைகொடுத் தெகிர்விடுத் தவுணர் தமைவென்ற  
வலியுந்தெரிந்தாய்-மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்  
குமரனே.

33

சூரன் மகன் வெஞ்சரம் விடுத்திடத் தேவர்கோன் சுதன்மடித்தம்  
புபலவாத், துண்டி வின்றாணியைப் போக்கவர் கோலாது சொடுகிணை  
கண்மீதுதூர்ப்பத்-தோது சிதைத்திடக் கணைதாவ வேறுமொரு தேதேறி  
யனவில்வாளி, சிந்தியே தந்திமேல் வீழ்த்தியது தேர்த்துபகை தெறுதறு  
கண் வெள்ளையாலை-பாரநாற்கோடுகொண்டு மீது பாயவவை பட்டுலிழ  
வறையும் வீழ்த்திப், பாசங்கொடார்த்துச் சயந்தனைத் தேவர்பல பணிமாசு  
ரொடு கொள்ளவே-வீரவயிராவ தந்தன்கோடு வெண்காடு மேவியுற்றது  
முணர்ந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்  
குமரனே.

34

### மதேந்திர காண்டம்.

செச்சினக ரிடையிருந் தசுர்செய வாகிபல தேவருரு வாலுணர்ந்து  
சிட்டரைப் பரிபாலனஞ்செயத் துட்டர்பணி தெவ்வாய சூரன் முன்பு-  
கொந்திலுகுவாகையணி புகழ்வீர வாகைக் குறித்தமார் சிறையை விடமா,  
சூறிமீண்டிட விடுத்துறவுந் வீரர்கோன் கொடியசிறை சேர்சயந்தன்-புந்தி



தேற் றிட வந்திரன் சொலத் தம்பியர்கள் புத்தமன் னவர்கணிற்கப்-  
போயாழி யின்கரைக்குயர் கந்த மாதனப் பொருவில்வெற் பேற்றிமீண்டு,  
வெந்திறற் குரனகர் கண்டுவிண் வீதியில் விரைந்துசெல வலிகொடுத்தாய்,  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே. 35

ஆம்மலை கலங்கவெழு வீரர்கோன் வடதுபா லாளிமுக னுறைபு  
ன்னுகி, யங்கவன் குரனேக் காணுமாறன்றுசெல வடர்படைகொள் வீரசிங்  
கன்-நம்மதொரு காவலிடை வந்ததா ரென்றுசமர் நாடியெதிர் வந்துகுழ,  
நகுவாளினுக் கிரைகொடுத்திட் டிலங்கையெனு நவீரமலை புகழுமாற்றிப்-  
பொம்மலொடு விரையுமதி வீரனுமற்ச்செய்து போய்க்கொடுஞ் குரன்கறிற்,  
பொருமளவல் சேனையொடு கோரனதி கோரன் வட புலவாய்தலுறுத  
னெக்கி-வெம்பலிடு குரன் வலியுன்னி யுணையல்லாது வெவ்வதரி தெனவு  
ஒற்றாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே.

கீழ்த்திசையின் மேதிக்க ணன்வீர பாறுவொடு கிளர்திறங் கண்டு  
தென்றிக், கினிலுலவு போதுகய முகனெக்கி யெதிர்வந்து கிரிபறித்  
தெறியவுடனே காழ்த்திறப் புயனவன்முகக் கைகளாயிரங் கண்டித்து  
மீண்டுமுடலக், கைகளாயிரங் துண்டாடி வாங்கொண்டு கால்கொண்டு  
டுதைத்துவந்து, பாழ்த்திருட்ட வுணர்மிடைதலி னணுவிலுருவாய்ப்  
படர்த்தெழின் மகேந்திரத்துட், பாறுபகை யக்கினி முகத்தனிர னிய  
னுறையுள் பார்த்தபின் றரும கோபன்-வீழ்த்திரு மனைச்சிகர மேவச்சயந்த  
னயர் விபுதர்கன வினுமருளியுய்-மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா  
வேதபுரி வாழ்குமரனே. 37

அறியாச் சயந்தனுக் கமரஞக் குண்மைசொற் முதிமுத னிகழ்வு  
கூறி, யகமகிழ் தரப்புரித் தேகநீ மந்திரி யிலமர் வீரவாகு மவணிற்-பறியாச்  
சிறைக்களம் புக்கவர்க் குள்ளது பகர்ந்தவணக் கன்றுகுரன், பாவுபே ரவை  
பூடு தொல்லுருவொ டணுகியப் பதகனெதி ரணையினெக்கிக்-கறியாவு தட்  
டையச் குரளியாரெனக் கந்தவே டுதனியானீ, கடவுளர்கள் சிறைவிடுத்  
தாளுவைய தில்லையெற் கடிதின்மா னுவையென்றுபால், வெறியார்த்த  
வாய்ச்சிதுவ னுறையீது கொல்லென நின் மேன்மைசொற் றிறமளித்தாய்-  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே. 38

ஆணவத் தாலுனது புகழமுது செலியுன வவுணர்கோன் வீடை  
யால்வளைந், தாயிரத் தானவர்கள் வரவுந் தொலைத்தவ ணகன்றுவரு வீரர்  
பெருமான்-நூணவப் பாயித விலக்கொடு சதமுகன் சூழத் திரும்பிநின்று,  
குளிகையொர் சிகரியைப் பரிசெய் தெரிந்தமர் தொடர்ந்தாடி யுந்



தொலைத்தே, நாணவக் கன்வர்கள் பெரும்படிவ மொடுநின்று நாடி யைம் பது வெள்ளமா, நடலையுறு கர்வலர்கள் கண்டடர வடியொடுதை நல்கி யுடன் மோதிமற்றும், வீணவத் தொழில்புரிந் துயிர்வவ்வி நின்றுமுனை வேண்டி வலியுற வளித்தாய் - மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே.

39

நூபுர மளிக்கவர் தவர்புதல்வர் கோணங்கொர் நொடியில்வரை கொண்டு சூரா நொய்யனுறை வைபவப் பெருமன்ற நூறியே நூறுபத்தார் தொகையுளோர்-ஆயுதத் தொகையல் வணங்கொண்டு கிட்டுமுன் னந்தரத் தேபல் விதமாய், அனவல்லீர் நகரழித் திட்டமர் புரிந்தமர்க ளழிதரச் செய்துகண்டா-ரோபுதுமை யென்றுசென் றுரைசெயச் சூரன்மக னொரு வச்சிர வாகுவென்போன், ஒல்லென வெழுந்துவிடை கொண்டபல் படை சூழ வுதடுமென் றொளிரு மொருசேர், மீபுலப் பட்டெதிர்த் தன்றுபல் சேனைகளை வென்றுநின் றிடவுளுற்றாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே.

40

நின்றவச் சீரவாகு வெஞ்சினத் தாழ்ந்துசில நெடியகோல் விட நொடியிலே, நெறுநெறென் றொடிபடக் கண்டொளிரும் வீரபுய நிருபன் மற் றம்புலவாத் - துன்றிஷர் துணிபடக் கண்டுபதி னுயிரஞ் சுடுசரந் தூண்டரைந்து, துண்ணெனத் தேரினை யுதைத்துவே றிராதமேற் றேன்ற வது தொட்டெரிந்து, பொன்றவந் திடுமவனை வாங்கொண் டறுத்தந்திபுக லிலங் கையினுமேலிப், பூசல்புரி யாளிமுக மாயிரம் பெற்றவொரு பொல் லாத வவுணர்மடிய, வென்றட்ட காசம் புரிந்தூர் யமர்செந்தின் மேவீமுன் னிற்கமகிழ்வாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ் குமரனே.

41

வந்துபணி வீரர்கோன் சூரன்கொ ளெண்ணமொடு மற்றையவு மோதவருனே, வடிவா யிருப்பநீ யவுணர்கோன் நன்மகன் மடிந்ததுயர் மாற்றியயனல், நந்துநகர் கண்டுனது பாலேவு தூதரா னவவீர ரோடிலக்கர், நகுபூதர் வென்னமீ ராயிரர் தலைவரிரு நான்குசேர் நூற்றுவருடன், முந்து தா ரகனைவரை யோடயிற் கிரைத்து மூதெயிற் செந்திலுற்று, முதல்வீர வாகுவால் யாளிமா முகனுயிர் முடிந்தசெயன் முற்றுமோர்ந்து, வெந்துளந் தமரைவரு வித்துநிகழ் வெல்லாம் விளம்புவா னுள்ளமோர்ந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே.

42

புலவரைச்சிறையிட்டதாலாகிக்குமாணிப் பூவிலென் றம்பியுயிரைப் போக்கியுந் தூதனை விடுத்துநக ரழிபடப் புதல்வனுயிர் வவ்வியிந்தத் - தல



முறவு முன்னினான் சூழ்ச்சியென் னெனவவுணர் தமதாற்ற லுரையாடவத்,  
தகுவர்பெரு மான்முன்பு சிங்கமுக னுந்தம்பி சார்ந்தைய கோவுனக்கு, நல  
புந்தி கூறவொரு வருமின்று மேல்வினைவு நாடிலா யின்றுநேர்ந்த, நகை  
யறிந் தமரர்சிறை விட்டிலாய் வரநல்கு நாளான் மொழிமறந்தாய், வெல  
வந்த வேலனிகல் வேண்டா வெனப்பல விரித்துங்கொ ளாததோர்ந்தாய்,  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமானே. 43

பொய்யும் புகன்றுசிறு பாலனுக் கஞ்சியிப் புன்மொழி யுரைத்தா  
யான்-பொருவிலா வரமெவர்கள் போக்கவல் லாரெனப் புந்தினைந் திடு  
தம்பிமேற், செய்யும்வகை யின்றியச் சிவபிரான் நன்னெஞ்சத் தெய்வக்  
குமாரனான், செல்வங் கவர்த்திடத் திருவுளத் தெண்ணினான் சிறுவனன்  
நருவனுருவன், உய்யுநெறி காணாது மறைதேட வருவருவ மொன்றின்றி  
யாவுமான, வொருவனன் புக்கெளிய னெளியனுக் கொளியாகி யுற்சிதா  
னந்தனென்று, மெய்யுரை வழங்கவுங் கேளாதிகழ்ந்துகூர் வீறிடத் துணி  
வளித்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமானே.

இன்னமறை மொழிசொலத் தன்னையிகழ் வெஞ்சூ ரினங்கவூழ்  
வலியுமெண்ணி, யெவர்கண்ணு மைந்தொழி வியற்றவல் லானுளத் திச்சை  
யார் மாற்றவலரென் - நன்னவன் கோபந் தணித்தமர்த் தொழின்முயன்  
றூற்றுவேனி யானென்றபோ, தகமகிழ்வு செய்துவிடை தாவமீன் டவு  
ணர்க்கு ளறிவுசெறி சிங்கமுகை - மன்னவ னிருக்கைபுக மற்றவரு மேகவு  
மகேந்திரத் தினிதிருந்து, மாதவப் பேறுடைய வொருகூர பன்பன் மடங்  
கலனை மீதொளிர்வே, மின்னகுபன் மாடமலி செந்தினக ரிற்கருணை வினை  
வினைகள் பலமுயன்றாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி  
வாழ்குமானே. 45

### யுத்த காண்டம்.

அகலெழின் மகேந்திரத் திவ்வண மிருக்குமல் வவுணர்கோ னுதி  
யொழித, லறிவித்த தென்னவிரு ளகலவொளிர் வெற்றிவே லையின்  
மொய்ம்பி னெழல்போற்-பகலவன் கிரணம் பரப்பலின் னாவர்படைநூர்  
பாவலிர் தத்திலேறிப், பெளவங் கடந்தகூர் முதுநகர வடதிசைப் பாலடைந்  
தமரர்புனைவோன்-ககனமுக டொன்றேம கூடமா நகரொன்று கடிதிலுன்  
கருணைகொண்டு, காட்டவொளிர் சிங்கா தனத்தமர்த் தருளுமுன் காட்சிநா  
ரதனுணர்த்த, மிகலிது சினத்தொடு நிசாசரன் னாதரை விளித்தாணை புரிவ  
தோர்வாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமானே.



வாரிமுதல் வணைவெகுண் டொற்றருரை யுந்தேர்ந்த வலியகூர்  
பானுகோபன், பரவிடுத் திடவுமிரு பதினாயிரம்பென் னா மாணசேனைகள்  
குழவே-காரிதேயந் திடுபடைக் கலமுப்பதாயிரங் கந்துகம் பூட்டுதேர்மேற்,  
கைக்கொண் டமர்க்குவரு செயரூர தன்சொலக் கருதிநீ வீரவாகே-போரி  
யந் தற்சுருளி வீற்றிருந் திடவுமப் பொருவிலான் ரெழுதுவைவயம், புக்கு  
நற் படைகளொ டிலக்கர்களொ ராயிரம் பூதவென் னங்கண் முதல்வர்.  
வீரியந் குன்றாத வீரரெண் மர்க்குமு வெய்யனோ டெதிர்த் துணர்வாய்,  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 47

பாதகன் றுனையொடு பூதரும் படைகொண்டு பயிலவவ ரவர்பட்டு  
ளார், பாரிடர்கள் சீறிநின் றுனையொடு சேனைதேர் பற்றிமோ துறுமுடை  
யவே-தீதகத் துணர்க்கு னனலியொடு சண்டனொடு செறிபூத ருட்சிங்க  
னுந், தெறுமாய னேடுநீ லனுமறி முகத்தனொடு சீறுமது வந்தொடர்ந்தே,  
காதமர் புரிந்திட விலக்கொடு தண்டகன் காரவுணர் தமையொழிப்பக்,  
கண்டுவெகுள் பானுகோ பன்சாஞ் சிந்தியெதிர் கருவவக் கிரனுமுண்டு -  
வேதனைசெய் தவனால் வீழ்த்திடப் பூதருடன் வென்றுநின் றதுமுணர்ந்  
தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 48

வீரகோ ளரிவீர பாதுவீ ராந்தகன் வீரதீ ரன்வீரமுன், மேலிய  
மகேத்திரன் மகேசன் புரந்தரன் வீரராக் கதனெனவீரர்-தீரமொ டெதிர்த்  
தமர் செயற்கரிய மாலயன் றிண்படைபல் படையால்வெலத், தேர்வீர  
வாகுவு மெதிர்த்திடப் பானுபகை செவ்வோரு மல்லையுளபத் - தாரவனு  
மல்லவே தனுமல்ல தூதவென் றகையநிற் தில்லையமர்செய், தரவல்ல  
யல்லையென வேவலிமை எண்குவஞ் சாற்றுவதி லென்னென்றுபல்-வேரங்  
கலங்குபுய வீரன் புகன்றுநின் மெய்யருள் குறித்த துணர்வாய், மேதகைய  
ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 49

அப்பாது பகையப்பு மாரிபெய வெதிர்பெய்து மவனொடு சுழன்று  
தேர்மேல், அம்புதூர்த் துத்தடுத் துத்தடுவொ டித்தும ராடுதிற் மோது  
மவரார் - தப்பாதொ ராயிரமொ ராயிரஞ் சரமெய்து தருவம்பு போக்கி  
மெளலி, தள்ளியர ணத்துணித் திடவுமேற் சாமாரி தறுகணன் வாரி  
பொழிய-ஒப்பாரு மில்வீர வாகுமத் தகமீ துறுங்கோல் பறித்தெறிந்தே,  
வொவ்வொரா யிரம்பு முகமாப்பு தோன்கரத் துந்தரைந் துதிரமொழுகும்-  
வெப்பா லுளங்குலைத் தப்பாவி யிரதமேல் விளிவின்னி நின்றதுணர்வாய்,  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 50

மற்றுமுள சேனையைச் சின்னபின் னஞ்செய்து வன்பூத ரோடிலக்  
கர், மருவவீ ரர்கடுந் னநின்றங்கு மகிழ்வீர வாகுமுன் பானுகோபன்-



முற்றுபதி னாயிரங் கோல்கொண்டு தேரீனைத் தாள்செய்து கணைகருவத்,  
துகளிலான் றுகள்செயவு மொவ்வோர்தே ரேறியுந் தோற்றுவன் மோகவேல்  
கொண்-டெற்றுபு மயக்கநீ மாறுவிட் டேதெளித் திடவீரர் கோணான்  
கேல், எய்யுமா றுன்னவே வஞ்சகன் லேழுண்டோட விரவியது போது **வெடு**  
மென்று- வெற்றுள மகிழ்ந்துமேல் கடல்புகப் பாசறையில் வீரரோடும் வீற்  
றிருந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே.

**வ**  
முதல னாமர்,த்திறங் கண்டுதுயி லாதன் முற்றுமோர்ந் திடவெழுந்  
தான், மோகவேல் விட்டொளிந் திடுமகன் றுன்பறிய முனையவா ள்வுணர்  
பெருமான்- கதமோடு தம்பிமார் புதல்வரசுரேந்திரன் கறுவுமதி சூரனென்  
போன், கடல்போ விலக்கவென் ளஞ்சேனை யுடன்வரக் கடிதிலொரு  
தேரிலேறி-வதமே புரிந்திடக் கருகிவரு கோரமது மகவான் கலங்கியோத,  
மாமணித் தேரேறி யபயஞ்செய் தினாயரொடு வன்பூத ரங்கெதிர்க்கும்-  
விதமே விடுத்தவுணர் சின்னபின் னம்படமர் வேடிக்கை கண்டிருந்தாய்,  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 52

**க**  
தேர்புரி கரித்திரன் சிதைத்தவுணர் தமையட்ட திண்பூதர் மேல்  
வெழுண்டு, சின்வாளி தூர்த்தார வாரஞ்செ யரிமுகன் செல்வனா மதிசூரன்  
வன்-மார்பறத் தண்டஞ் செலுத்தவுக் கிரனவனு ம்ற்றொருதே ரேறியங்கு,  
வனமியமன் வாயுயிதி மால்படை விடுத்திடவும் வாய்மடுக் தைந்தெழுத்தாற்,  
சேர்பர வரன்படை யரன்புடை சேர்த்துவிடு திண்கதைகொ டேயடித்துத்,  
தேய்த்துயிர் வதைத்திடத்தாரகன் செல்வனாந் திறல்கொள சரேந்திரனுமே  
வேர்பரிந் தொழியவா யிரம்வாளி பூதர்மேல் விட்டுகின் றதில் வியந்தாய்,  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 53

**வ**  
பூதர்க்கு ஞன்மத்தன் மந்தனெடு சிங்கன்வீற் பொருபடைத் தலை  
வர்களுலாம், போரிட் டினைத்திட விளக்கருட் டண்டகன் பொருவில்சோ  
முகன்விசயனோ, டேதக்க வேனையரு மல்வா றிளைப்பவுன் னிளவலாம்  
வீரவாகு, மெதிரேறி யசரேந்தி ரன்றேர் தறுக்களை யெறிந்தாட வவனோர்  
கதையால், மோதடி முதைத்துவடி வானாண் மடித்திடவு மூடர்கள்  
வெருண்டோடவே, முனிவுமிகு சூரபன் மன்கண்டு தறுவனை முழக்கத்தி  
னாற்கலக்கி, மேதக்க பூதரை யிலக்கர்களை வாளிதூ உய் வென்றவலி யுந்  
தெரிந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரிவாழ்குமரனே.

முத்தியெதிர் வீரகு ரியன்விழுந் திடவுமிக முக்வீர ராக்கதன்  
கோன், முன்பெய்து விழுவீர மாமகேந் திரன்வாளி முற்றுஞ் சொரிந்து  
விழுமே-பிந்திமிகு பகழுதூ உய் வீரதீரன் விழப்பெறும் வீரமாகேசன், **டி**



பீடுற்ற பற்பல் லவந்தூண்டி விழவும் பிறங்குவண் டுகன்கோடிக்கொண்-  
டுந்தியுன் வீரகோள ரிகலங் கிடவீர துறுபுரந்தரன் விசிகமே, யுடன்வீசி  
விழவீர வந்தகன் சுடுகணை கோசசியுஞ் சோர்ந்துவிழுமால் - வெந்திரற்  
சூரனிவ்வாறுசெயு மமர்வலி வினோதங்கள் பார்த்திருந்தாய், மேதகைய  
ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 55

எண்மர்கள் வீழ்க்கண்டு மெதிர்வீர வாருதனை யிகற்கூர பன்மன்  
முன்னர், எந்தையாங் கந்தவேட் கொருதாத னன்றியுமே மெல்லாஞ்செய்  
வல்லேனுளக்-கண்மறைத் திடுவோ யமர்த்தொழி னடத்தவே கருதெனக்  
கண்புகைத்து, கடியகோல் விடவிடக் கணையா லறுத்துக் கறுத்தவன்  
நேருடைத்து மண்மகள் கடிங்கவம ரெதிராடி வெகுதெய்வ வன்படை  
விடத்துணித்தும், வாருவானேதடுத் திரொளத்திரகாரமா மாப்போர் புரிந்து  
மந்தோ - விண்மன துலைந்திடத் தண்டா லயர்ந்துதேர் மிசைவீழ்ந் திடத்  
தெரிந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிருபாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே.

திறல்வாகு செயல்கண்ட போதே யெதிர்த்துபொற் றேர்மிசை  
விளங்கீவன், சேனையொடு வீரர்துணை யின்மையா லவுணர்கோன் சிறு  
பாலனென்றிகழவே-மறமுளாயறமிலாய் நீதிதவிர்பேதாயிவ் வார்த்தையென்  
பாலனேனும், வண்மைபா ரானுதற் கண்ணழற் பொறியென்று மதியமர்க்  
கெதிர்கென்னவே, யறமிலா தண்டமுழு தாண்டவன் வெகுண்டுக்கணை  
யல்கிலா துய்ப்பமதியா; தவைதடுத் துனதுசீ ரறியாத வவன்மீதி. லம்பே  
ழிரண்டு பெய்து- விறலுளா னுயிரஞ் சரமெய்து மற்றுமொரு வேல்விடச்  
சிந்திநின்றாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்  
குமரனே. 57

ஆம்மம்ம வெஞ்சு ரெதிர்த்தெதிர்ந் தாடுமம ராற்றவல் லவருமுள  
ரோ, ஐயநீ விளையாடல் போலவன் விடுங்கணை யறுத்திரத மவைதகர்த்துத்,  
தெம்மடையர் சூலையவோர் மதானியொடு மெளலியைச் சிந்திவளை யவுணர்  
குழுவைத, தேய்த்தயன் மாலரன் படைவிடக் கைக்கொண்டு சிலபுத்தி  
புகலமாழ்கி - நம்மனை புகுந்துபல சேனையொடு வருவமென நடலையுடை  
யவன்மறையவே நரடுபு தர்கனெழுந் துடனேகி யன்றிந் தனகரளித் தற்கு  
வெகுபேர்-விம்மத் தொலைந்துவா வெய்யோன் கடற்புகவு மீண்டுபா சறை  
யமர்த்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே.

இப்படி யிரண்டாகு நானேகி யிரலியெழுவிரவ்வெகு ளானெழுந்தே  
யின்றுவெல் லுவனெனத் தந்தைபால் விடைமாயை யிடையொர்படை  
பெற்றிராதமேல் - எப்படைந் கலமுந் துணிந்தெடுந் கைம்பதா யிரவெள்ள



மாஞ்சேனையோ, டெதிரவெதிர் வீரர்கோ னவுணரொடு பூதர்க் களிலக்க  
ரெண் மர்கடொலையவே - யப்பகைவன் விடுசரத் ரெதிரசரந் தூவிகின்  
றவனோடெங் கணுமுலாலி. யமராடி யவன்மார்பு துளைபடக் கணைகடுஉ  
யமர்ப்படை கொண்டனுப்பு, விப்பமா றும்படை விடுத்தஞ் சயித்துமுனை  
வேண்டிநிற் பதுமுணர்ந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர  
வேதபுரி வாழ்குமரனே 59

ஆம்பரத் திடையொளித் தனனாத வன்பகைஞ் சூதவனு மகிழ்  
கொண்டுமே, லம்பரத் துற்றனன் பின்னுமவன் விடமாயை யாம்படையை  
யம்பரத்தே, யும்பர்கள் கலங்கும்வகை வீழ்த்தயரும் வீரர்கோ னுன்வெல்செ  
யருளாலெழுந், தொன்னலன் புரமேலை வாயிலிற் புலிமுக னொழிந்திடச்  
செய்தரண்கால் - வெம்படை விடுத்திடித் தெரிகொளுவ வெரிசெய்ப்படை  
விட்டபொழு தேழுமுகிலும், வெய்யன்விடை யான்மழை சொரிந்தழித்  
திடலும் வெகுண்டுகண் டோட்டியருளே - விம்பமா முனையவன் சிர்தை  
செய் தவுணர்களை வெல்லகின் றதுமுணர்ந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு  
மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 60

இதுதெரிந் திடுகூரன் முன்னரன் றிரவில்வந் திரணியப் பேரறி  
ஞநீ, யிமையவர்க் கிடர்படச் செய்தபா வத்தான மிறைவனருள் குமா  
வேனே- முதுகினங் கொண்டழித் திடவந்த தின்றுநா முன்பணிந் தெமை  
யளிப்பாய், முதல்வவெனி லருள்செய்யு மென்னவே தந்தைவெகு முனிவு  
கொள மாற்றிவெம்போ, ரதுசெய்வ மென்றுவந் தவுணனா தலினெதிர்த்  
தமராடி வீரவாகு, வண்ணலும் பூதர்களு மாற்றமம ராற்றம லறிவினா  
லசரர் முழுதும் - விதுகுடி மகவான் மடிந்திடுத றிண்ணமென மின்வடி  
வின் மீந்ததுணர்வாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி  
வாழ்குமரனே. 61

ஆகலிம் மூன்றுநா னேகலிருந் லலியனுந் வறிவில்வெஞ் சூரன்  
விடையா, லக்கினி முகத்துமகன் வந்தெதிர்ந் தமர்வலிந் தாடிவன் பூதர்கள்  
வெகுண், டேகவீ ரர்க்குட் புரந்தரன் வலிகுன்ற வீசனருந் படைவிடுத்தே-  
யேழுமீ ரர்களுயிர் கவர்ந்திட்டும் வீரவா கெதிரசமர் புரிந்துதேர்மேற்,  
சோகமுற் றங்குவரு காளியமர் செய்துந் துதித்தேக மிகுவாளி தூஉய்த்,  
தூயன்விடு கணை லறுப்புண்டு தொலையவே தோன்றாத வீரரொழுவுந்-  
வேகமுற் றியமனற் கைலாய மேவிவர வீரர்கோன் மகிழ்வ துணர்வாய்,  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 62

மூவாயி ரம்புதல்வர் சூரன்விடை யாற்பூதர் முன்னவுணர் பொருத  
வெதிரோ, முட்டியவ ரவர்படக் கணைமழைகள் கொட்டிவெகு முனிவோ



டிலக்கராவெலத்- தாவாத புகழ்பெற்ற விசயனுஞ் சோர்ந்தெதிர் தளர்ச்சி யின் நடவெழுந்து, தரைகிழிய வனையர்நின் றமராட மிகுதுன்பு தாங்கி யுனை யுன்னியிதுபோ- தாவாமுன் வந்தெமைக் காவா யெனச்சென் றளித்தாயொர் காரிப்படை, யதுகண்டுன் மத்தன்மா யைப்படையை யேவரீ யருள்படை விடுத்துவிசயன்- மேவார்கள் மீளா தொழித்திடக் தினகரன் வேலைபுக் கிடமகிழ்ந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே. 63

தருமகோ பனுமெழுந் தன்றிரவு சூரிடைச் சாற்றிமதி சிலவனைந்து, சாடுவே னென்றுவிடை கொண்டவுணர் சூழத் தகும்புண்ட ரீகமுதுகே- வருமளவி லேசமர்க் களண்ணு பூதரும் வாள்வுணர் குழுவுமசர, மந்திரிக னோடிலக் கருமுருத் துப்பொருது வாடவேவீரபாது-பொரும்வீர மாபுரந் தரனெதிர்த் திடவவன் புண்டரீ கங்கலங்கப், போய்வீர வாகதை விழுத்தி மிகு படைவிடும் புண்ணியப் பகையழித்து-விருதுகொள் வேகரி யெழுந்து துதி செய்துதிசை மேவியுற வள்ளுவந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாத ரிரு பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே. 64

நாலாகு நாளிரவு பகலா வமர்த்தொழி டைக்கவெஞ் சூரனுள்ள, ஈலியவருள் வலிவரப் பாநுகோ பன்புந்தி நைந்துய்ய மாறுபுகல- வேலாத சூரன் கடுத்திட வெகுண்டுமற் றென்செய்வ தென்றுகூளிக், கிரைதரு பறந் தலைக் களண்ணி யவரவ ரெதிர்த்திடப் பலவிதத்தந் - தோலாது நின் றெதிர் பெரும்போர் புரிந்துமிகு தொந்தரை யடைந்துவிண்ணிற், றுண் ணெனத் தாவவும் விடாப்பகைகொள் வீரர்கோன் றுண்டாடி யுயிர்வெள வியே- மேலா மகிழ்ச்சிகொடு மீண்டுநின் மெய்யன்பு மேவுதிற் முந்தெரிந் தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே. 65

பாதுபகை யானவரு மைப்புதல்வ னெழியவே பான்வரம் போன் தென்றுத், பட்டுமறி வில்லாத சூரனே தம்பிபாற் பலதாத ரைத்தள்ளவக்- கோனுன் தடுமாறி வருபோது நகர்பதும கோமனை புலம்பநோக்கிக், கொடியனிட மேவமுற் றுங்குறி யின்றுநீ குமாவே டனெவெல்லையெல்- ளானுயிர் தரிப்பனென் றோதவரி முகனைடந் துத்தரக் கடலிலோங்கு, மூரிலுண் டளவாப் படைச்சுலமில்லக்மா யுறுவெள்ள மாணசேனை-மீனுவலு கடல்போற் புரண்டுவா வந்தசெயல் விபுதர்கண் டயர வோரந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே. 66

அப்போதுன் விடைகொடுத்திர் வெகுள்வீர வாகுகின் றுயிரம் யோசனைபாப், பங்கமுட னுயிரஞ் சிங்கமுக முங்கொண்ட வடவவுணன்



வளைபூதருந் - துப்போடு பொருதப் பிடித்துப் பிசைத்துதன் றுளைமூக்  
குயிர்ப்பெறிந்து, தூசெனக் கண்டுமேல் கீழெறிந் துடல்வீரர் தோற்றிட  
விலக்கரையடக்-கைப்போர்ச் சிலைக்கணைக ளெய்த்தானே யவுணரைக் கல  
கலத் திடவடித்துக், கடியதேர் தனிநின்று வந்துவந் தமராடு காளை  
முதன் மடிபடச்செய் - விப்போ மெனக்கொதித் தன்றுசன் னத்தமொடு  
மிடலம்பு தூர்த்ததோரந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர  
வேதபுரி வாழ்குமானே. 67

அரிமுகன் மக்களா நூறுபேர் தமைநூறி யங்கூறு பாடிலாதே,  
யைந்தூரெடு டைந்தூறு கணைதாவு மவுணர்களை யவ்வாறு விட்டுமட்டே -  
பரிமுகத் தேரேறி வீரவா குலவுதிறல் பார்த்தவெய் யோன்விளித்துப்,  
பாலன்முரு கணுமல்லெ யொருவரினு மல்லெசிறு பையவென வெவ்வ  
னென்று - நெரிபடைகள் விடவிட மறித்தும்பல் கணைதாவி நெறுநெடுநென  
விரதமுறிய, நிகரிலா வமரெதிர்த் தாடியுந் தொலைவிலா நெடுமாய பாசம்  
வீச - விரிகயக் கடலூடு கட்டுண்டு பூதர்முதல் வீரவா கயரவோரந்தாய்,  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமானே. 68

கடவுள னுணர்த்தவொரு தேர்மீதி லாரோ கணித்தமர்க் கள  
நண்ணிநீ, காரவுண லீரா யிரங்கைகொடு பூதரைக் கடிதில்வயி றூட்டிக்க-  
நடலையவு ணப்படையை வாளிதூஉ யட்டவ னவின்றசொற் கெதிர்புகன்று  
நடுவுட றுளைத்தவன் வலிதொலைத் துப்பூதர் நாடுவீ ரர்கன்வரவுமே - பட  
படத் தவனொர்தண் டேவவத் தம்பல பறித்தும்பி னெழுவெறிந்து, பற்று  
போ தாயிரஞ் சிரமவீசி யெழுகாற் பறித்தும்பின் வந்துபொரவே - விட  
மனைய வரிமுகன் படுமாறு குலிசம் விடுத்தடர்த் தநின்மகிழ்ந்தாய்,  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமானே. 69

எல்லா மொழிந்துதய ருற்றகா சிபர்புதல்வ ரேறண்ட மாயிரத்  
தெட், டுனிலுலவு தானையவு ணர்க்குமு மவுண்டுபூண் டிரத்ததே திர்ந்து  
வரவே - மல்லார் புயப்பூதர் ஸீரோடு வீரர்கோன் மலைவற் றுடைந்திடப்  
போர், மண்டியட ரவுணரைத் தேரேறி வாளிதூஉய் வருமண்ட வழி  
யடைத்துச். சல்லாப மொடுசெகுத் திட்டுமுனை யசுரர்கோன் சற்றுமதி  
யாதுதன்னைத், தான்புகழ்ந் தேபொருது வீரர்முத லோடச் சயங்கண்டு  
முனையெதிர்த்து - வெல்லாது தேர்சிதைந் தாகாய முதலெங்கு மேவியமர்  
செயமலைந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்  
குமானே. 70

அண்டத்தி னப்புற மிருந்துவரு படையையு மடர்த்துமுன் னான்  
மகத்தி, லருள்வெக விரதத்தி லேறுகு ராழிமுத ளனவில்படை விடமறித்



துக் - கொண்டவன் றுனிபடச் செய்தண்ட கோடிகள் குலாவியு மலைந்து  
மாயை, கூறுமழு தக்குன்றி னுலிற் தவரெழக் கொன்றுமிந் திரசாலமாக்,  
கண்டகன் நேர்கொடனை வோரையு மயக்கக் களைந்துகளை பல்கொண்டு  
தூய்யக், கலகலத் திடவழித் தேறுகிங் கத்துயிர் கவர்ந்துநே மிப்புளாக-  
விண்டகைகொண் மயிலேறி யட்மெண் புனலங்கி வேற்றலம தாகவட்டாய்  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 71

மாலாக வஞ்சனொரு கூற்றெனவு மிருனெனவு மலையெனவும் வளி  
யெனவுநீன், வடிவுகுற னெனவுமன லெனவுமலிட மெனவுமொர் மகார்க  
ளினோ யோர்க்கெனவும் - மேலாகி யமர்செபக் கோடியா யிரம்வாளி விழுட்  
டடு மியாவுமான, மேனியெழில் காட்டநீ மதியொடுள முருகுதுதி வேண்டு  
மச் சூரனோமுன் - போலாக வேயெதிர்த் தோடியார் கலியிடைப் புக்குமா  
மரமதாகப், புலவர்மலர் மழைபொழிய வவனுமயில் சேவலாய்ப் புறமணுகி  
வாழுவெற்றி, வேலாயுத்தாற் பினந்தவைகள் பொரவுநீ மேற்கொண்டு நின்  
றருளினும், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே

ஆனசெயல் கேட்டசூர் மனைலிவின் னுலகுறவு மவரவர்க் காங்  
கிரியைநன், காற்றவிர ணியனும் புதர்க்குரு வினாற்சிறை யகன்றுவரு சீர்ச்  
சயந்தன் - வானவர்க டொழுதிடப் பூதர்படை வீரர்விறல் வாகுசூழ் தர  
முனிவருண், மகிழலிந் திரன்வாழ்வு நிலைபெறப் பல்லுலகு வாழ்த்தமீண்  
டமரர்போற்றுங்- கோநகர மாய்ச்செந்தி லோங்கவெண் கோழியொரு  
கோடிகலா பத்தமயின்மேற், கொள்ளும்வா கணமாக மூவா றியங்கனொலி  
கொள்வளி ராறுபுயமென்- மேனயங் கொண்டரு ளருட்கனோ ராறுமுக  
மேவியரி யணையமர்ந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி  
வாழ்குமரனே. 73

### தேவகாண்டம்.

புண்ணிய மெனும்பயிர்க் கவுணர்களை யறுமாறு புரியுத்தம் யுத்த  
மெனவே, புனன முற்றும்புகழ் பிரதாபநீ செந்திலிற் புக்கரித் தவிசின்மேலி,  
யெண்ணிலம ரர்கன்பூசை யன்றிறவு கொண்டிரவி யெய்திடச் சிலனையர்ச்  
சித், தெழிலார் திருப்பரங் குன்றினிற் புனைவர்கோ னெண்ணியமை  
தருமாலயம்-நண்ணியங் குறைபரா சரனாறு மைந்தர்க்கு ஞானபோ தக  
நல்கியே, நகைமதி முகத்தெய்வ யானையை யுணக்கீய நாடிவேண் டக்  
முளத்தே-விண்ணிறை களிக்கமண நானாபுரி குவமென்று மெய்ம்மொழி  
யளித்திருந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்  
குமரனே. 74



உம்பர்கோ னுனதுகல் யாணவை பவமான வுற்சவச் செய்தியெங்கு  
மொற்றா லோதப் புரிந்துதெய் வப்புலவ னெளிவீச நவமணிகளாற் -  
செம்பசம் பொன்னினில் வதுவைமண் டபமன்று சிங்கார வனமுத  
லெலாஞ், செய்யநக ரெங்கனுங் குமுகுமென் மலர்மலை செஞ்சாந்து  
செறிய முசுவாய்-ஆம்பரன் பரைமீது வில்வமொன் றேயெறிந் தகிலமுழு  
தானமுசுஞ், தனுமன்னர் யாரும்வா முகமனிட் டிரவுபோ யாதவனோ  
டமர்முனிலோர் - வெம்பரங் குன்றுறத் தனையனனி பெறவந்து வேண்  
டவு மகிழ்தெழுந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி  
வாழ்குமரனே. 75

இதமேவு பல்லிய முழங்கவைந் தருமலர்க னெங்கும்விண் மூட  
வாண்பெண், எல்லாங் குதூகலங் கொண்டாட மங்கையர்க ளினியகா  
னஞ்செய்தாடச், சதமகன் மாண்டுத னுனத்தின்பு தேக்கிடச் சசிபசம் பால்  
பால்கொண்டொற் றுள்வினக் கிடவதுவை மண்டபஞ் சார்ந்துமி றனை  
யொருவி யரியணையின்மேல், நிதமனக் கோலங்கொள் கோலாக லாவென்ன  
நீயமர்ந் தருளவங்கே, நித்தனுமை யோடுவந் தங்கைகொடு புல்லிய  
ணிறைந்துவர் துச்சிமோப்ப, விதவிதப் பூவனத் தின்மடி யிருந்துஞ் விதி  
யோத விதிமகிழ்வாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி  
வாழ்குமரனே. 76

அம்மையப் பன்மகிழ விந்திரன் பெற்றபெண் ணமுதுபூங் கொம்  
பெனத்தா, னனுசியவ ரைப்பணிந் துனதுபான் மண்டபத் தரியா தனத்  
திருப்ப-மும்மையுல குந்தாங்கு கைம்மலரி விந்திரன் முன்றேவி காகநீரால்,  
முண்டகத் தாள்வினக் கிப்பூசை யாற்றியொண் முகமன் மலர்க்கையேற்றி,  
யெம்மையான் கோவுக்கு நல்கினே னல்கினே னென்றுநீர் வார்ப்பவாங்கி,  
யியழுக முழங்கமங் கலகா ணணினிந்துகுழ லெழில்பெற வனைந்துமகிழ்வால்-  
வெம்மையழல் வீனையாதி மறைவிதியின் முற்றவருள் வினையன்னை யோடி  
குந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 77

வாசம் பரங்குன்றி னிற்கொண் டெழுந்தருளி வாளுட்டி னிற்புனை  
வர்கோன், வனமொடு புரிந்தநக ருற்றிஞ்சி ரற்குமணி மகுடமுடி சூட்டி  
மிக்க - நேசமொ டிருந்துவெண் கயிலையை யடைந்தங்கு ளின்றங் வ வீரர்  
முன்போ, னிற்கவொளிர் கந்தமா தனமீது தேவியொடு நிறையருள் புரிந்  
துறையுந் - பாசமக விந்திரனை யாசாற்கொ டயிராணி பாலிருத் தித்தேவ  
ரைப், பாதுகாக் குஞ்செயல் சயந்தனுக் கருளினாய் பகைவந்த வகைவினவ  
வில் - வீசமுடி சூடினோ னொன னருள்வேண்டி வினையெ லுணர்த்த  
மகிழ்வாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே.



## தக்ககாண்டம்.

தேவர்துதி மகபதி துறத்திடா தின்புறச் செய்தருளி யுண்மகிழ்ந்து,  
செப்புமுன் னுனயன் புதல்வர்பதின் மருளறிவு செறிதக்க பூபதிக்குத்,  
தாவின்மூ வரிலுயர்ந் தருள்பரம சிவமகிமை சாற்றியது மானமாற்றித்,  
தக்கவ்விடை தந்திடத் தக்கன்மா னதவாவீ சார்ந்துசக சிரவருடமோர் -  
பாவனை யுளத்தொடு தவஞ்செய்து சிவபிரான் பரையோடு விடைமேல்வரப்  
பணிதுதி புரிந்துலக மெல்லாந்த னுணையுட் படியவும் பரையுமகனாய்,  
மேவவும் பரமனே மருகனா வரவுமொரு மிகுவரம் பெற்றதோர்ந்தாய்,  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே. 79

தன்றாதுத யருடக்க மாபுரியின் மறைவல்லி தன்னிடத் தாயிரஞ்  
சேய், தந்தாயிரஞ்சேய் பிணுந்தந்து தந்தைசெயல் சாரப் புரிந்தோர்முநியா,  
லொன்றாத செயல்கண்டு தருமன்முதன் மாதவர்க ளுறவரிவை யிருபத்து  
மூன், னுதலிமதி மணமேவ வரிவையிரு பத்தெழுந் ருதவியர சாற்றிமதியு,  
ணன்றாக விருவரை நயப்பவவ னோரமது நாடியொளி கலைகனெல்லாம்,  
நாளுக்கு நாளுக்குநைத் திடுகவென் றவனொர்க்குந் தாதன்முடி யேறவஞ்சுன்,  
வென்றாக லொருவாறு தக்கபூ பதிகண்டு லீமலனை முனிந்ததோர்ந்தாய்,  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே. 80

தக்கன்முனி வைப்புந் துமுநிமாற்றி யுறவெனது சாம்பலி மகேசர்  
மகிமை, தான்வினவி யவன்சொலத் தோந்மே தோத்குனத் தான்மதித் திட  
முனிவுகொண்-டக்கருணை வடிவான பரானி யயன்றேவ ரணுவகையு னறி  
வளிக்கு, மச்செயல் விடுத்திடச் சுடமொல மாகவுமை யஃதறிந்  
தேத்தவெழுமார் - நக்கனரு ளாலுருத் திரரவர்க ளிடைமருது நாதரை  
யருச்சிக்கவே, நண்ணுவார் யாவரும் பிழைதவிர்ந் தான்கென்ன நாயகி  
யிடத்ததென்று - மிக்கவர்க் கருளியுமை தக்கன்மா மகனாக விடைபரமர்  
செய்ததோர்ந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி  
வாழ்குமரனே.

81

சுனியமுனை வனசமேற் சுகமீன்ற சங்கரியோர் சங்கவடி வாய்க்  
கிடந்து, தக்கன்முனை யொடுபோந்து மாசிமக நாடனிற் றண்புனல்  
குடைந்துமீன்காற்- கணிவுட னெடுப்பமக வாகிமறை வல்லிகைக் கனியாய்  
வனர்த்துசேடிக், கணமொடைந் தாண்டின்மே லாறிரண் டாண்டளவு  
கடவுளாக் கருதிநோற்றுப் பனிமதி முடிப்பரனை மாறாக் கோக்கிப் பழித்  
துரையின் மகிழ்வளித்துப், பகர்வரிய மாதவத் தந்தைமறை வல்லிகை  
படைத்தகவ மோடளிப்ப- மினியொளிர்செய் மணமண்ட பத்தினிற் பரமர்



பால் விபவமொ டிருந்ததோர்ந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி  
பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே. 82

சங்கரி வருந்தவொரு மாமனு மிகழ்ந்திடச் சம்புமறை வாகிமறை  
வீற், ருக்கா யணிப்பெயர்கொ ளம்மையைக் கொண்டுபோய்த் தவளமலை  
மீதிருப்பப்- புங்கவர்க ளுரைகொண்டு தக்கனுங் கைலையிற் புக்கிட மிலாது  
மீண்டு, புத்தேளிர் காளின்று முதலாக வரனையோர் பொருளெனக்  
கொள்வதழகோ - உங்களுளமெனவென்ன வவரவ ரிசைந்தேக வுந்திபுத்  
தோன்பினொருகா, லொருமகஞ் செயவுன்னி யும்பர்மால் புதல்வர்வர  
வோதியொரு வாறுகுழிந்து - வெங்கணர வாபரணர் முன்போய்ப் புகன்று  
சிறு விதியுட னிகழ்த்த வுணர்வாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதிரி  
பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே. 83

ஆயன்மக முயன்றபோ தங்கமரர் வரந்தி யண்ணலொரு தூறு  
கோடி, யானசா ரதர்குழி மாதேவன் விடையினு லவனுற வெகுண்டுதக்கன்  
நயவசன மின்றியரி யேபரம் பொருளவியை நங்குதந் தாயென்னவே, நந்தி  
யெண் ணரியசின மேவியர னில்லாது நண்ணுமக மாற்றுவோர்க்கும்- பய  
மிலா திகழ்செய்த தக்கனுக் குந்தலை படக்கடவ தங்கனுற்ற, பலவமரர்  
சூரனான் மாறாத துன்பம் படக்கடவ ரென்றுசாபம் - வியனிலா யாகசா  
லைக்குளிட விதிவேள்வி விதிபோன விதமுமறிவாய், மேதகைய ரோது  
மிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே. 84

தந்தைமக மதுவாக மற்றுமொரு பகன்மகந் தக்கனாற் றிடமுயன்று,  
சாம்பசிவ னல்லாது மற்றையர் வரச்செய்து சாரந் ததீசிமுனிவர் -  
அந்தோலி தென்னபதி யுமையின்றி மகமாற்ற லழகோ வெனச்செயலிதா,  
மறிகவென் றியாவர்க்கு மீ ச ன ன் ரோபாம னவமதித் தாயேயெனப் -  
புந்திகொள் ளாதென்பு புனையுமோ தலைமலை பூணுமோ சாம்பர்மேனி,  
பூசுமோ கங்காள மேந்துமோ கேசமும் பொருபன்றி தருமருப்பும்-வீந்தை  
யுள கமடவலி யோடுந் தரிக்குமோ விமலபர மெனவறிகுவாய், மேதகைய  
ரோதுமிரு மாதிரி பாலமா வேதபுரி வாழ்குமரனே. 85

உயிர்களொழி தருசெயல் படைக்குமோ புலிதந்தி யுரிபூணு மோக  
ணிச்சி, யுழைஞ்ஞ மேந்துமோ பலியேற்கு மோநட முஞ்ஞுமோ சாரத  
ரொலாம் - ஆயலுறத் திரியுமோ நச்சரவு வெண்டலையை யணியுமோ வேறு  
மேனி, யடையுமோ வன்மாட்டி லேறுமோ கொடுவிட மருந்துமோ யீம  
முறுமோ - மயிர்மீதி லொருபெண் சுமக்குமோ வதுவன்றி வாமத்தி  
லொருபெண்மேவ, வைக்குமோ பிள்ளையும் பெறுமோவெவ் வியகுணம்

மருவுமோ பாமனென்று-வெயில்வீச முடிமேவு தக்கனிகழ் செய்திவைகள்  
வினவுசெய லுந்தெரிந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேத  
புரி வாழ்குமரனே

86

பிரமன்முத லோரைப் படைத்தழித் திடுதொறும் பிரியன்பு தலை  
பூணுமே, பேருடலை நீருக்கி யணியுமேயதுசான்று பின்னவர்க் குப்புலியை  
யுண் - கரவனைப் பன்றியாய்க் கொன்றவன் கோடுமெய் கலந்திடச் சேர்த்  
தாழியிற், கடைமந்த ரந்தாங்கு மாலாமை யோடுங் களித்துத் தரித்  
தருளுமே - பாழுத்தி கருமமே யென்றதா ருகர்வலி பறிக்கமோ கினி  
யாகியே, பச்சைமா லேகப் புரிந்துபலி யேற்றினையர் பன்னிய ரிடைப்ப  
லுருவாய் - விரகர்போ னுற்பத்தெ னாயிரம் புதல்வர்வர விரலின தென்ற  
துணர்வாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே.

அதுகண்ட மாதவர்கள் வேள்வியாற் கண்டபுலி யம்பரசு நவ்வி  
யரவம், அடுபுதர் வெண்டலையொர் துடிமுயல கன்றின் யடக்கருதி யே  
விடுப்பக் - கதுமெனப் புலியுரித் துரிதரித் துப்புத கணமய லுறப்பணித்  
துக், காலின்முய லகனையு மிதித்துமற் றவைமெய்க் கலந்தருளி யமர  
ரேத்தப் - பொதுவிடை மாடுமே வெங்கயா சுரனதுரி புகல்புக்க மாதவர்க்  
காப், போர்ந்தருளி யேயய னரிக்குளு லு மாசங்கை போக்கிவயி ரவரை  
யாக்கி - விதியிகழ வவன்முடி யடர்த்துமால் வெருவும்வகை விட்டருளு  
மென்றதறிவாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்  
குமரனே.

88

இந்திர னங்கலதகொள வேறுருக் கொடுபோ ரியற்றவற் குண்மை  
காட்டி, யேத்தவிட் டவன்மீது கொண்டசின் மேலாழி யிடவே சலந்தரப்  
பேர் - மைந்தன்வந் தளவினா டின்புதந் தேகயிலை மருவவே துருவினேகி,  
வலிகாண்டு மென்றுமண் ணாழியொரு தாளால் வகுத்துக்கொடுத்தடர்த்து-  
வந்தருளு மேயெலா மொழிநாட னின்றரும மானதே லிடைவடிவமா, வர  
வேறி யாழியிற் கடைநாளி லரவுதரு வன்கடுவை யுண்டும்பர்தம்- வெந்துய  
ரகற்றியே முடிவுளா ளீமநட மேவுமே யென்றதறிவாய், மேதகைய ரோது  
மிருமாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே.

89

அம்மையோர் பொழுதான் கண்மலர் புதைத்தங்கி யம்பகத் தாலெ  
டுத்தவத்தத்தின் வேர்வையே பத்தான கங்கையா யகிலமெல் லாம்பராவவே-  
செம்மையுற வேணிமே லணிகந் தயன்றெழில் சிதைத்துமா லொடுமு  
னேத்தத், திருநீறு கண்டவரை யிடமே தரித்திடத் தேவிவந் திடவருளுமே  
மும்மையுல குந்தொழு வரம்பெற்ற கயமுகன் முடிந்திடக் குழிலையும்பல்,



முன்னிலையி லேங்கரப் பிள்ளையைப் பெற்றருளி முடியமரர் துயர்நீக்கியவ்-  
வெம்மையான் முன்செய்வெந்தொழின்மகவு முன்செய விதித்தருளு மென்ற  
தறிவாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே.

சாத்திக மிராசத மிரண்டுமயன் மாலுடன் றந்தாக்கல் காக்கலீந்து,  
தாமதத் தாலழிவு செய்துயிர்க டமொறு தனியினைப் பதுமாற்றமே - ஏத்து  
மறை குணரகித சிற்பரம் பொருள்விமல னெனுமே யறிந்தாயலை, யென்று  
பலகாதையா னன்குறத் தக்கற்கியம்பவுட்கொண்டானலன்காத்தரு டதீசி  
பதி யில்லாத மகமழிக் கணவமர ரொழிகமறையோர், கடவுளடி யார்சாத  
னப்பத்தி யின்றிமெய் கடிந்தொழிக வென்றுதக்க - வேத்துவேள் விச்சாலை  
நீங்கவா டகமாடை வீசிவினை முயல்வதோர்ந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு  
மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே.

91

நாரத னறிந்துபரி பூரண னிடத்தோத நாயகி பான்செய் விடை  
யால், நண்ணிவேள் விச்சாலை யங்கணுறு நிந்தையை நவீன்றுபர னோக்கில்  
வந்த - வீரபத் திரனையுந் தன்சின மெலாங்கூடி வெளிவந்த காளிதனையும்,  
விரவப் புரிந்துறக் கடவுள்விடை யாலவி வினும்பூத ருடனேயார - வார  
மிட் டமையாத தன்மையால் வேள்வியை வளாந்தமர ருள்ளமோர்ந்து, வன்  
மனத் தக்கனமக முடியோ டழிக்கவான் வரவையெதிர் நோக்கியங்கு,  
மேருவரை போன்முடிக னாயிரங் கொண்டிலகு வீரகின் றதுமறிந்தாய்,  
மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே.

92

தண்டா லடித்துமிரு தலையிற் புடைத்துமொரு தனதுளம் போற்  
பல்வகையாய்த், தண்டனை யியற்றியும் விண்டயன் விழச்செய்து தளரமரர்  
தமையடர்த்துக் - கண்டாந் குளங்கலங் கியதக்க னிகழ்முடி கடிந்தனவி  
விட்டுவீரக், கடவுண்கை செயலின்ற காளிமா தேவியெதிர் கணமாதர்  
வகையடர்க்கக் - கொண்டாட்ட மிபூசுந் புரிசைவேள் விக்களங் குலையச்  
செய் திடமாயவன், கோபமொ டெதிர்த்திடப் பரமனரு டேர்மிசைக் குலவு  
மருள் வீரவள்ளல் - விண்டா விராயிரங் கைகொண்ட தேவியொடு வெளி  
வந்து நின்றதுணர்வாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி  
வாழ்குமரனே.

93

அவ்வமய மாலெதிர் தமராடு திறமியம் பரிததனை வீரன்மாற்றி,  
யருளாடல் புரிவது மியம்பரிது மாலேவு மாழியை யயின்றுசினவச்- செவ்  
வியவொர் வாக்காற் பரன்றடுத் திடவரி தெரிந்தேத்தி யருளடைந்தான்,  
தேவதே வன்பரா பரையோடு வந்தருட் டெரிசன மளித்துநோக்கக் -  
கொவ்வைவா யுமைவேண்ட வீரனா லவரவர்கள் குதுகலங் கொண்டெழுந்



தார், குறைகமர்ந் தயனுமகன் மறிமுகத் தோடெழந் கொண்டணைத்  
துவகைபூத்தான் - வெவ்விய ஷுத்தவர்க் கபயமே தந்தறிவு விளையவருள்  
செய்ததோர்ந்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி  
வாழ்குமரனே.

94

தந்தைதன் றந்தையுந் தானுமோ ரகந்தையிற் றழலுருக் கொண்ட  
பெருமான், சரணமுடி தேடியருள் பெற்றகதை கூறித் தவஞ்செய்வகை  
யோதநோற்று- வந்துசிறு விதிகணப் படைமன்ன னாகியே வாழ்ந்திடக்  
கருணைசெய்தார், வள்ளலா ரீதுதான் மூலநீ யறிகவென மந்திரி சயந்த  
னோர்ந்தான்- கந்தவிர தஞ்சங்க வாரமறு மீன்றுலாக் கதிர்மதித் திதியா  
றெனக், கண்டுநோற் றப்புலி புரந்துவீட் பகைவென்று காசினியி லேழ்  
விடங்கர்- வந்தையொ டுறப்பூசை செய்துமுக குந்தலும் வேந்துகதி பெற  
வருளினாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரிவாழ்குமரனே.

நக்கிலைச் சிவமுநிவ ரானவ்வி யகடுத்து நறுவள்ளி யகழ்குழிப்பால்,  
நணுகியோர் கிராதனில் வளர்த்துமங் கைப்பருவ நகுவள்ளி தேவிதினே  
யாம் - பொற்புறு புனங்காக்க நின்வரைய னின்றுலகு புகழ்செழுத் தணி  
வரைப்பாற், போந்தோர்முநி யாலநிற் தொருவேட னைச்சென்று புதுவிரக  
தாபமோதி - யற்பளித் தவண்வேங்கை யெனமாறி வேடுவ ரகன்றபின்  
முன்போன்றுவந், தம்மையை வலிந்திரந் தவர்வரக் கிழவுறு வடைந்தவர்க்  
குரியபேசி - வெற்புறு சுணைப்பா லுனக்கருத் துரைத்து வேழமுகன் வா  
கினைத்தாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே.

கூட்டுலிக் குந்திறத் தமையனா லங்கின்பு குறமர்து தரமகிழ்ந்து.  
நூயிறிற் துறுசேடி யாலொர் தரமின்பிற் குளித்தெழுந் தில்லிலேக-வாட்ட  
முற் றவ்விவிற் சேடிக்கொடு பெற்றறிதின் மாதிர்ப் முண்டொர்பொழில்  
வாய், மன்னிய ரமர்செய்த வேடரைக் குக்குடம் வலிந்தொலிக் கத்  
தொலைத்துப் - பாட்டின்ப முநியாற் றிரும்பிமான் மகனாரை பவித்திட  
வெழுப்பியவர்முன், பரவவருள் செய்தவ ரிலஞ்செய்த தவமெனப் பரிவோ  
டெழுந்தருளினீ-மீட்டுமவர் மகிழ்மறை விதியாற் கரத்தொட்டு வியன்மணக்  
கோலமுற்றாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்  
குமரனே.

97

ஆண்டர்கள் வியப்பவுமை யானருள் புரிந்தேக வன்பின்வே டுவ  
மாதர்வா. யாசிவ்வாழ்த் திடுவா ரிதழ்கமுகு மலர்மாரி யதனுளருண் மாரி  
பெய்தாய் - தொண்டைராட் டுத்தவ மெனத்தணிகை மலையிற் றுலங்கியர  
னுருவமைத்துத், துணைவியொடு கந்தவரை மீதெழுந் தருளிமகிழ் துன்னி



மகிழ் குஞ்சரிக்குப்-பண்டைநிகழ் வோதியவ் விருமாதர் பாலெனப் பைந்தே  
னெனக் கலந்து, பகர்விரியை யிச்சையாஞ் சத்தியா யொளிதரப் பல்  
லுலக மேத்தமலரோன் - விண்டமரர் கொண்டாட வன்பருக் கின்பருளி  
விளையாடல் செய்தருளுவாய், மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர  
வேதபுரி வாழ்குமரனே. 98

ஆறுமுக மேவியரு ளாறுதல முந்தெரிந் தாறெழுத் தெண்ணி  
யன்பி, னாறுநின் றேபொய்ப்ப வஞ்சவா தனைவெம்மை யாறுமெய் யறி  
வுளத்தோர் - கூறுநின் மான்மியச் செவியுணவின் வகையைக் கொள்கை  
யினர் பலர்பகர்ந்தார், குணமில்சிறி யேனுமுன் வீரதமா மாறான கோணன்  
மதித்திதிதொழந் - தேறும்வகை யுட்கொளத் துதியதாச் செய்துளேன்  
செப்பாறு பகுதியாகத், திருவுன முகந்தருள்செய் தையனா யகிவயித்திய  
நாதர் மகிழ்கண்மணியே - வீறுசங் கத்தமிழ் முதற்புலவ னேபுள் ளிருக்கு  
வேளுர்வள்ளலே, மேதகைய ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்  
குமரனே. 99

தெய்வகுஞ் சரிவள்ளி தேவிமார் வாழிவெண் சேவற்ப தாகை  
யோடு, செங்கிரண வெற்றிவே லும்பச்சைமயிலுமெய்ச்செல்வவினே யவரும்  
வாழி - கைவளர்மெய் 'புருள்வாழி கழன்மலர்க் கதிவாழி கண்களரு ணைக்  
கம்வாழி, கத்தமலைவாழிநீ யுகந்ததலம் வாழியுட் கருதா றெழுத்தும்வாழி,  
உய்வகைசெய் முருகநா மத்துட னெலாம்வாழி யோதுகௌமாரசமயம்,  
உற்றமெய் யன்பரிச் சதகபா ராயண முகந்துமகிழ் வோர்கன்வாழி-மெய்  
வழியுளின்புதரு திருவுள்ளம் வாழியருள் விளையமுதனீவாழியே,மேதகைய  
ரோதுமிரு மாதரிரு பாலமர வேதபுரி வாழ்குமரனே. 100

வேலுமயிலுந் துணை.

கந்தபுராண சதகம்

முற்றிப் பெற்றது.



கடவுள் துணை.

நந்தியெம்பெருமான் சிவபிரானிடத்து வேண்டிய  
பதினாறுபேறு.

மறைகள் நிந்தனை சைவ நிந்தனை பொருமனமுந்  
தறுகண் னம்புலன் களுக்கேவல் செய்குருச் சதாரும்  
பிறவி தீதெனப் பேதையர் தம்மொடு பிணக்கும்  
உறுதி நல்லறம் செய்பவர் தங்களோ றெவும்.

யாது நல்லன்பர் கேட்பினும் உதவுறு மியல்பும்  
மாத வத்தினோர் ஒறுப்பினும் வணங்கிடு மகிழ்வும்  
ஒது நல்லுப தேசமெய் யுறுதியு மன்பர்  
தீது செய்யினுஞ் சிவச்செய லெனக்கொளுந் தெளிவும்.

மனமும் வர்க்கும் நல்லன்பர்ப் பரலொருப்படுஞ் செயலும்  
கனவிலு முனதன் பருக் கடிமையாங் கருத்தும்  
நினைவில் வேறொரு கடவுளை வடிபடாதநன் னிலையும்  
புனித நின்புகழ் நாடொரு முறைத்திடும் பொலிவும்.  
தீமையாம் புறச் சமயங்க ளொழித்திடுந் திறலும்  
வாய்மை யாகவே பிறர்பொருள் விழைவுற வளனும்  
ஏழாறும் பரதார நச்சிடாத நன் னேன்பும்  
தூய்மை நெஞ்சினன் யான்என தெனக்கொளுந் துறவும்.

துறக்கமீ துறையினும் நாகிற் றேயினும்  
இறக்கினும் பிறக்கினு மின்பர் துயக்கினு  
பிறைக்கொழுந் தணிசடைப் பெரும யிவ்வரம்  
மறுத்திடா தெனக்குநீ வழங்கல் வேண்டுமால்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

கும்பகோணம் நேட்டிவ் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப் போதகராகிய  
குடவாயில் வித்துவான்

ஸ்ரீமத் கம்பராமாயணப் பிரசங்கி மகா-ந-ந-ஸ்ரீ

ஐ. சண்முகம்பிள்ளையவர்கள்.

இயற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருந்தம்.

பூமேவுச் சோனாட்டுத் திருமுல்லை வாயிலெனும் புரத்தில் வந்தோன்  
மாமேவு புகழையா சாமியண்ணல் செய்தவத்தில் வந்த வள்ளல்  
தூமேவு குணசிவசுப் பிரமணிய வேணயந்து தொடர்ந்து கேட்பப்  
பாமேவு கந்தபுரா ணச்சுருக்கச் சுருக்கமெனப் பதிகம் போல.

சரிதமெலா மாடிநிழல் போற்றேன்ற வுயர்சதகத்தகுபே ரோர்நூல்[பா.  
அரிதரிதென் றுயர்கவிஞர் நனிவியப்ப வியற்றியச்சி லமைத்தா னென்  
பெரிதுவக்கு நண்புடையான் கெனரிமா யூரகர் பிறங்க வாழ்வோன்  
விரிதமிழ்ப்பேர் மாரிபொழி சந்திரசே கரநாம மேலோ னம்மா.

இந்நூல் ஸ்கந்தசஷ்டி முதலிய விரதம் அநுஷ்டிப்பவர்கள்  
பாராயணம் செய்ய மிகவும் உபயோகமுள்ளது.

# பிழை திருத்தம்.

பக்கம். பாட்டு. வரி. பிழை. திருத்தம்.

3	6	1	சல்யா சந்தரி	கல்யா சந்தரி ✓
செ	7	7	தவள்வைப்ப	தவண்வைப்ப ✓
12	40	3	ஆபுயத்	ஆபுத ✓
செ	41	3	துன்றறவுந்	துன்றவுந் ✓
செ	43	1	தாலரசன்	தாலரன் ✓
13	45	5	ணர்க்கு	ணர்க்கு ✓
14	48	6	வெகுன்	வெகுள் ✓
செ	49	2	னென்வீரர்	னெண்வீரர் ✓
15	51	6	வேருண்	வெகுண் ✓
செ	52	1	னமர்த்தி	ளமர்த்தி ✓
செ	செ	1	லாதன்	லாதவன் ✓
செ	53	1	தேர்புரி	தேர்பரி ✓
செ	செ	2	வெருண்டு	வெகுண்டு ✓
செ	செ	3	தேரேறியங்கி	தேரேறியங்கி ✓
செ	54	2	விளக்கருட்	விலக்கருட் ✓
செ	செ	5	வாளாண்	வாளான் ✓
செ	55	3	பகழுதூஉய்	பகழிதூஉய் ✓
16	செ	7	சூரனில்	சூரனில் ✓
செ	56	5	கழங்கவம	கலங்கவம ✓
செ	57	4	மதியமர்க்	மதியமர்க் ✓
செ	58	6	யன்னுன்ற	யன்னுன்ற ✓
செ	செ	6	னகரளித	னகரழித் ✓
17	62	6	வீரரெழுவார்	வீரரெழுவார் ✓
19	70	2	டிசகத்தெ	டிசகத்தெ ✓
20	72	3	விட்டட்டு	விட்டு ✓
21	76	3	லுளத்தின்பு	லுளத்தின்பு ✓
செ	செ	5	நிதமனக்	நிதமணக் ✓
செ	77	4	முகமான்	முகமன் ✓
செ	செ	6	யியமுக	யியமிக ✓
செ	78	2	ருற்றிருந்தி	ருற்றிந்தி ✓
22	81	1	வைப்புலக	வைப்புகல ✓
செ	செ	2	தேர்ந்மே	தேர்ந்துமே ✓